

Commune d'Arthaz Pont-Notre-Dame 74380

---

## Nuancier Communal

Document annexe au règlement du Plan Local d'Urbanisme

### CAHIER 1

### Urbanisation contemporaine d'Arthaz Pont-Notre-Dame

---

Nuancier applicable aux zones Ub, Uc et AU à l'exception des bâtiments repérés patrimoniaux



Sophie GARCIA  
Couleurs et espaces de vie

TEL: 04.50.57.53.88 MOB: 06.23.90.02.75  
[sophiegarcia.couleursartthaz.fr](http://sophiegarcia.couleursartthaz.fr)  
SIRET : 50960709900017  
66, rue du Florian 74150 Vallières

Concernant le choix des peintures et des matériaux, les teintes des fabricants doivent être sélectionnées au plus proche de celles préconisées dans les palettes du nuancier communal.

Les teintes choisies pour les différents éléments de la construction (toiture, bardage, façade, menuiseries...) doivent être indiquées sur le permis de construire selon les références du nuancier communal (et non pas celles des fabricants) : exemple pour la façade : Fc 01

---

# Le choix des Couleurs

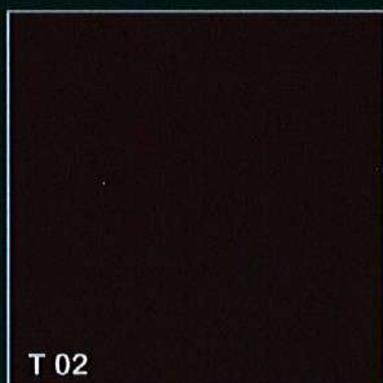
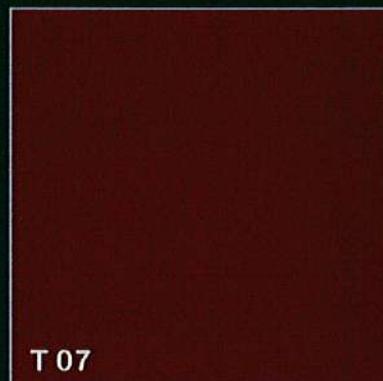
Quelles que soient la nature, l'échelle et la fonction d'un édifice pour lequel le choix des matériaux et couleurs est à définir, une prise en considération du caractère du paysage ainsi que des constructions environnantes s'impose. Un édifice fait partie d'un contexte. Il est toujours nécessaire de tenir compte des couleurs et des matériaux dominants du paysage, afin que le choix des tonalités de l'édifice à traiter soit cohérent avec le milieu, même si les teintes choisies sont contrastantes.

Suite à la prise en considération des éléments dominants environnementaux, l'édifice lui-même est abordé en commençant toujours par la palette générale et la couleur de la surface apparente prédominante qui se trouve souvent être la toiture, choisie au regard des toitures alentour. En relation avec la teinte du toit est alors déterminée la couleur de la façade. Sont enfin appréhendées dans la palette ponctuelle, les menuiseries et autres éléments de détail de la construction. A ce stade, toute latitude est permise d'harmoniser les couleurs de l'édifice dans une ambiance "ton sur ton" (volets bruns sur façade jaune) ou au contraire dans des accords de couleurs plus contrastés.

Influencé par les préférences personnelles et la nécessité du respect de l'environnement existant, le choix de la coloration d'une construction doit s'appréhender élément par élément dans un processus allant du général au particulier:

- Prise en compte de l'environnement naturel
  
- Prise en compte des teintes des édifices voisins
  
- Choix de la couleur de toiture
  
- Choix de la couleur de façade
  
- Choix de la couleur des menuiseries
  
- Choix de la couleur du bardage et/ou des différents éléments architectoniques inhérents à la construction (retour de toit, balcons, ferronneries...)

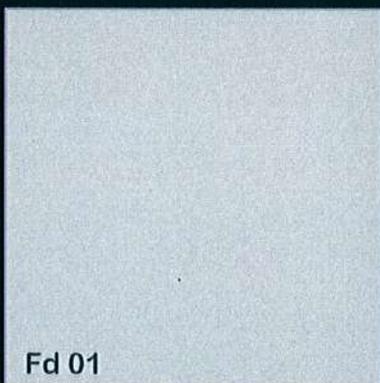
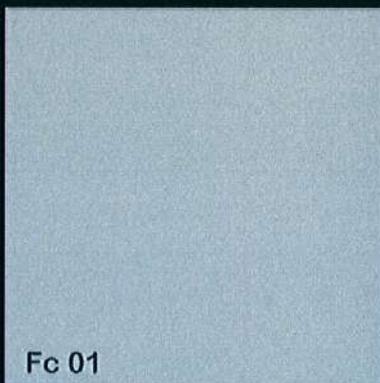
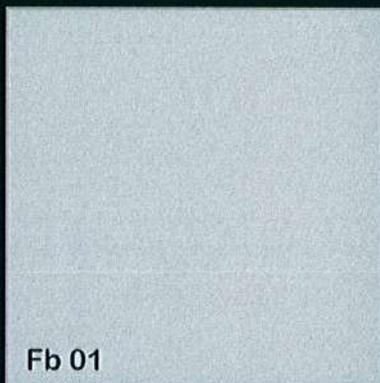
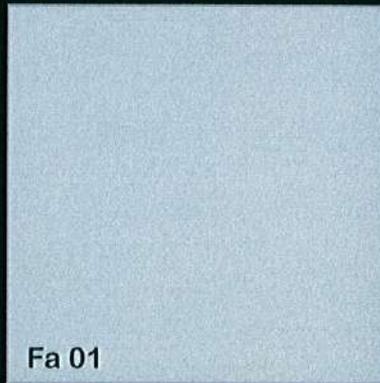
# I - La Toiture



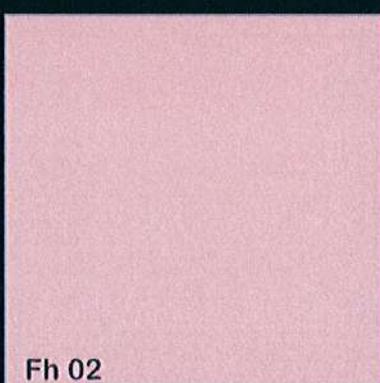
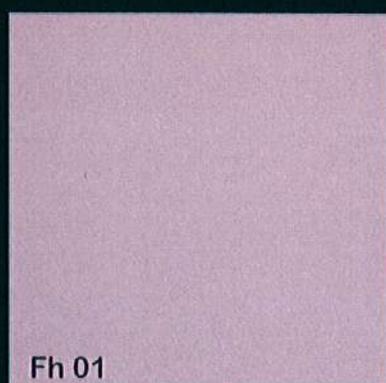
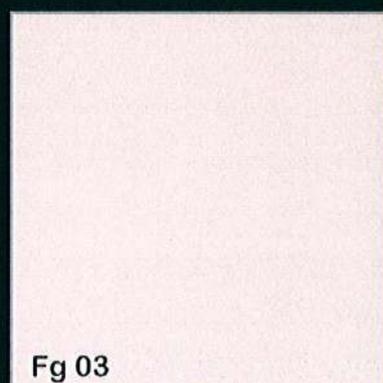
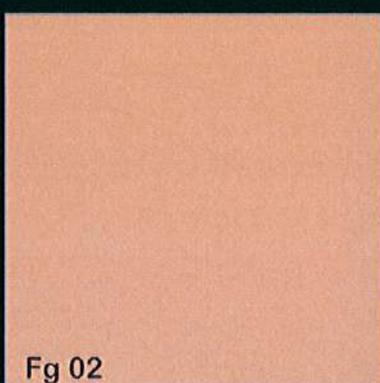
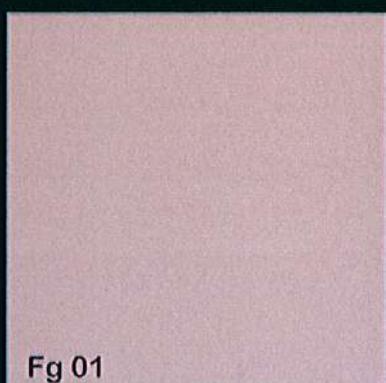
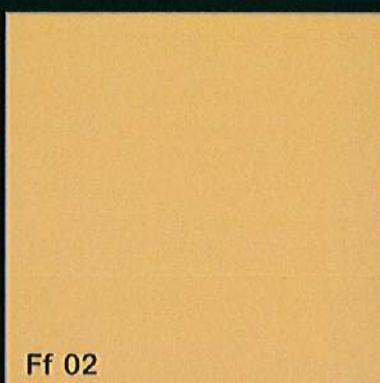
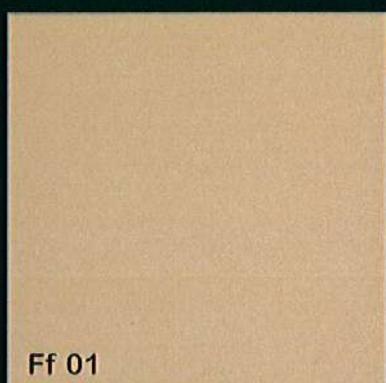
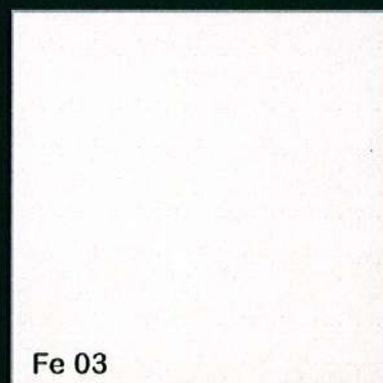
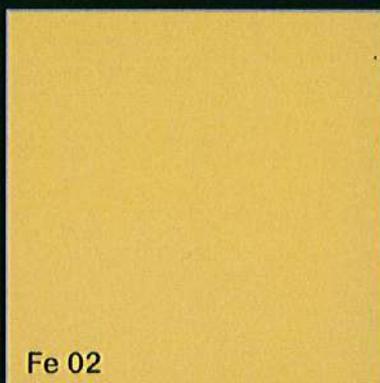
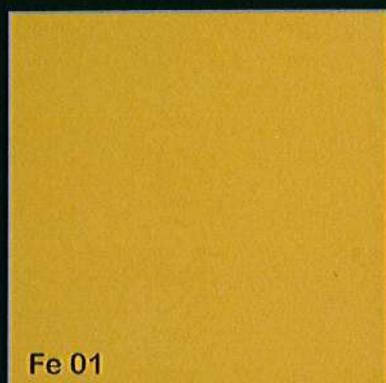
925 9070

# I - La Façade

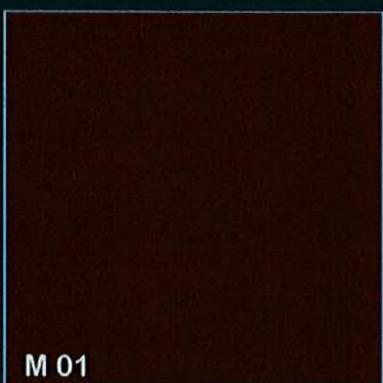
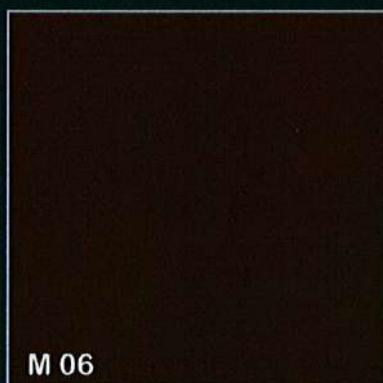
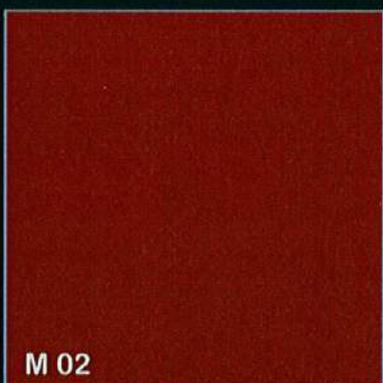
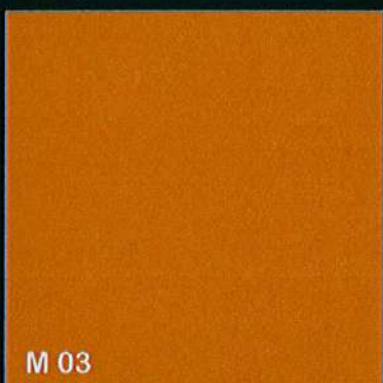
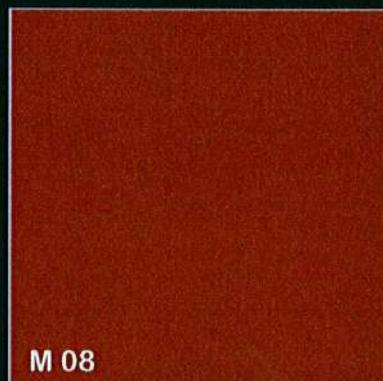
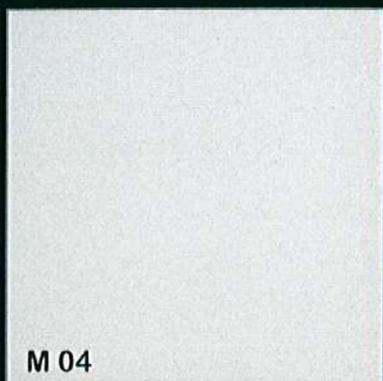
1 / 3



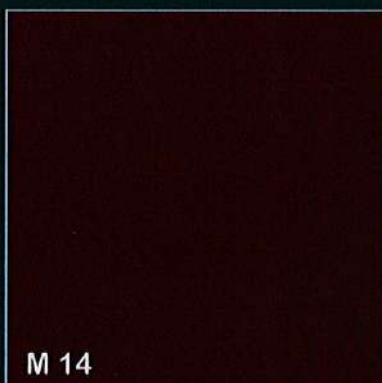
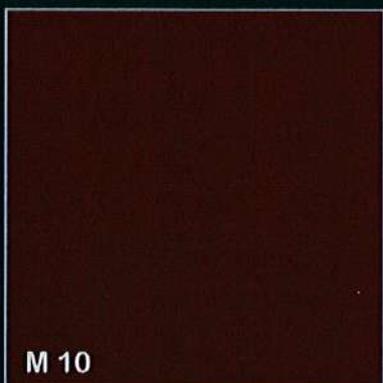
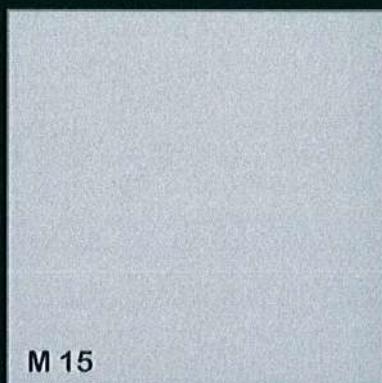
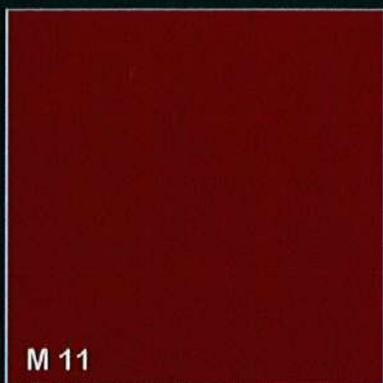
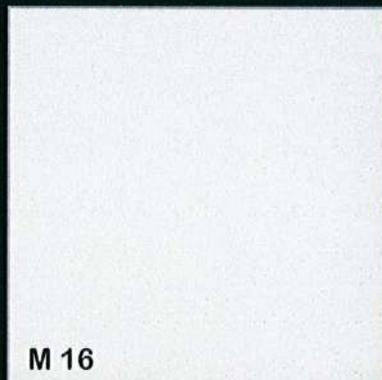
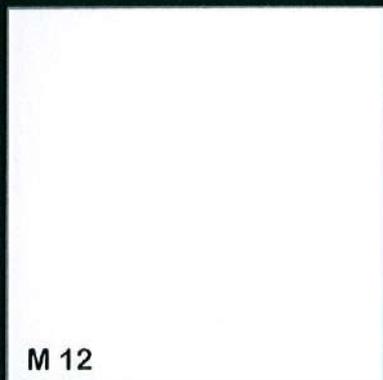
Nuancier applicable aux zones Uc et Ub  
ainsi qu'aux zones AU à l'exception des bâtiments repérés patrimoniaux



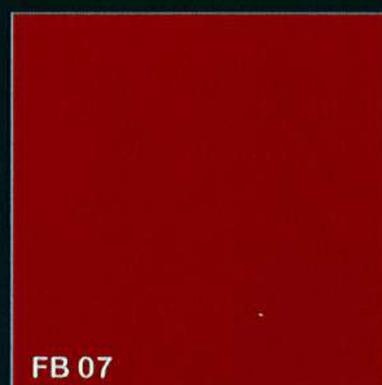
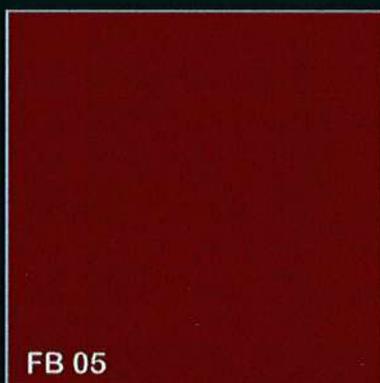
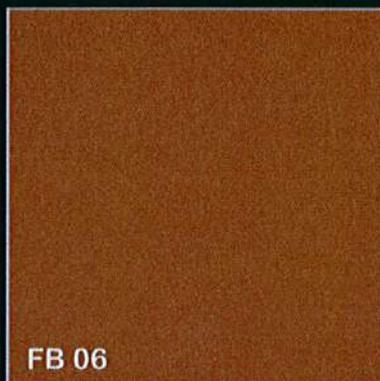
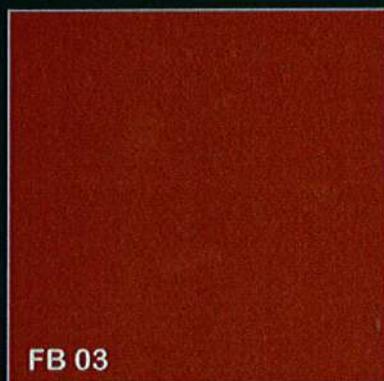
## II - Les Menuiseries



Nuancier applicable aux zones Uc et Ub  
ainsi qu'aux zones AU à l'exception des bâtiments repérés patrimoniaux



## II - Le Bardage



# Références des teintes (TSC)

## I - La Toiture

T 01 : pétrole	(00.02.24)
T 02 : bismarck	(05.35.40)
T 03 : tomette	(13.60.51)
T 04 : bison	(27.17.25)
T 05 : senois	(21.66.39)
T 06 : sienne	(17.64.50)
T 07 : sépia	(13.46.49)

## II - Le Bardage

FB 01 : puce	(15.45.28)
FB 02 : taupe	(27.49.41)
FB 03 : bouleau	(26.51.64)
FB 04 : bourgogne	(14.60.37)
FB 05 : noisette	(20.57.54)
FB 06 : camel	(25.40.65)
FB 07 : fauve	(23.76.66)
FB 08 : ambre	(31.53.83)
FB 09 : blanc cassé	(42.04.98)

# Références des teintes (TSC)

## I - La Façade

Fa 01 : Payne moyen	(206.04.87)
Fb 01 : amande moyen	(64.08.85)
Fc 01 : thé vert moyen	(76.05.80)
Fd 01 : bambou moyen	(52.14.86)
Fe 01 : soleil foncé	(45.21.84)
Fe 02 : soleil moyen	(45.36.95)
Fe 03 : soleil clair	(45.12.98)
Ff 01 : vanille foncé	(41.31.90)
Ff 02 : vanille moyen	(41.36.95)
Ff 03 : vanille clair	(41.20.100)
Fg 01 : melba foncé	(29.23.87)
Fg 02 : melba moyen	(29.36.95)
Fg 03 : melba clair	(29.16.100)
Fh 01 : madère foncé	(18.15.85)
Fh 02 : madère moyen	(18.30.95)
Fh 03 : madère clair	(18.05.99)

# Références des teintes (TSC)

## II - Les Menuiseries

M 01 : tabac	(28.69.40)
M 02 : chamois	(30.62.60)
M 03 : ambre	(31.53.83)
M 04 : paille	(48.13.91)
M 05 : brou de noix	(26.52.28)
M 06 : taupe	(27.49.41)
M 07 : colorado	(23.73.54)
M 08 : bouleau	(26.51.64)
M 09 : puce	(15.45.28)
M 10 : terra cotta	(16.50.45)
M 11 : noisette	(20.57.54)
M 12 : ivoire	(42.04.100)
M 13 : lie de vin	(358.42.24)
M 14 : bourgogne	(14.60.37)
M 15 : brume	(00.00.84)
M 16 : nuage	(00.00.94)